

# Indice

Ringraziamenti	7
Prefazione	9
Avvertenza	11
Introduzione	13
Il perché di una ragione estetica	13
<i>Dal dire al creare</i>	21
1. Il problema della forma	21
2. Ragione estetica e linguaggio	26
3. Dell'origine del linguaggio	33
4. La verità: una filosofia della grammatica	39
5. La relazione tra metafora e concetto	47
<i>Ragioni a confronto</i>	61
1. Il logos nascente	61
2. La ragione scissa: Eraclito e Socrate	67
2.1. La ragione del divenire	68
2.2. La ragione logicizzante	71
3. Il logos creativo: la metafora	74
4. La ragione del mito: la retorica	82
5. La ragione tragic0-estetica	91
<i>Estetica del rovesciamento</i>	95
1. L'arte tra antico e moderno	95
2. L'arte come modello di pensiero	99
3. La verità dell'arte	106
3.1. Metafisica e favola	108
3.2. Nichilismo e arte	114
3.3. Il fenomenico	125
4. Imitazione e follia	127

<i>La ragione simbolica</i>	135
1. La ragione inattuale	135
2. Le ragioni dell'oblio	140
3. La ragione nuova: Zarathustra	151
4. La ragione dell'artista-scienziato	160
Bibliografia	163